

DUMONT



MÖBELDESIGN DEUTSCHLAND  
Die Klassiker

## Frey + Boge

Produkt und Möbeldesign, Büro in Hannover / Niedersachsen, gegr. 2004, [www.frey-boge.de](http://www.frey-boge.de)

Zwei Newcomer aus Niedersachsen wollen einfache Lösungen finden und daraus einfach zu handhabende Produkte entwickeln. Ein Konzept, das nicht neu ist, aus dem aber, konsequent angewendet, Neues entstehen kann. Gleich mit ihren Diplomarbeiten, dem Bürotisch → *Kant* und dem Regalsystem *Marketing* (beide 2002), demonstrieren sie diesen doppelten Ansatz auf verblüffend schlüssige Weise. Bei *Kant* schafft ein Knick zusätzlichen Stauraum und Stabilität. Ein Beispiel für »das Naheliegende«, das schwer zu finden ist. Das höhenverstellbare *Marketing*, dessen Grundidee auf dem Prinzip von Marktständen beruht (und das ohne Werkzeug aufgebaut werden kann), ist ebenfalls frappierend einfach und dabei recht variabel. Es kann unbegrenzt verlängert und durch Zusatzelemente wie Schubladen oder Computerfächer ergänzt werden. Zudem wird hier der Beweis erbracht, dass zeitgemäße Variationen zum deutschen Dauer-

thema Systemmöbel möglich sind, und dies auf eine visuell durchaus eindrucksvolle Weise. Dass die beiden originellen Möbelstücke bei **Nils Holger Moormann** im Programm sind, verwundert nicht. Inzwischen sind auch andere Hersteller auf das innovative Duo aufmerksam geworden. So wird von **Magazin** die Minimal-schublade *Wandsinn* gefertigt, von **Richard Lampert** ein Servier- und Rollwagen, und bei Skia gingen die schrägen und nach oben geknickten Sonnenschirme *Camerarius* in Serie.

→ Meilensteine: Schreibtisch *Kant* → Seite 212

Abbildungen:

li.: Büromöbelsystem *Marketing*

re.: Wandschublade *Wandsinn*

